

## María Dueñas, Violine

Mit ihrer beeindruckenden musikalischen Ausdruckskraft und technischen Perfektion hat sich María Dueñas mit nur 18 Jahren innerhalb kürzester Zeit als eine der gefragtesten Künstlerinnen ihrer Generation etabliert. Spätestens seit dem Gewinn des Menuhin Wettbewerbs 2021 samt Publikumspreis ist die spanische Geigerin weltweit als Solistin und Kammermusikerin gefragt.

In der Saison 2021/2022 wird María Dueñas u.a. beim Pittsburgh Symphony Orchestra, Staatskapelle Berlin, Dresdner Philharmonie, Mozarteumorchester Salzburg, Danish National Symphony Orchestra, Oslo Philharmonic, Royal Liverpool Philharmonic, NHK Symphony Orchestra sowie beim Grafenegg Festival, im Wiener Konzerthaus und in Carnegie Hall debütieren. Die BBC wählte sie zum *New Generation Artist* 2021–2023. Ein weiterer Höhepunkt wird die Uraufführung eines neuen Violinkonzerts von Gabriela Ortiz mit dem Los Angeles Philharmonic unter Gustavo Dudamel sein.

Darüber hinaus konzertierte die Geigerin bereits mit dem San Francisco Symphony Orchestra, NDR Elbphilharmonie Orchester, Deutsche Radiophilharmonie, Orchestre Philharmonique du Luxembourg, National Philharmonic Orchestra of Russia und Luzerner Sinfonieorchester unter Dirigenten wie Marek Janowski, Manfred Honeck, Vladimir Spivakov, Vassily Sinaisky, Gustavo Gimeno und Michael Sanderling.

María Dueñas ist auch leidenschaftlich als Komponistin und Kammermusikerin aktiv. So arbeitete sie bspw. mit Matthias Goerne, Itamar Golan und Robert Kulek beim Rheingau Musik Festival, Colmar International Festival, Arts Square Festival St. Petersburg und Verbier Festival zusammen.

Sie wurde bereits mit einer Vielzahl von ersten Preisen internationaler Violinwettbewerbe ausgezeichnet, darunter zuletzt der Getting to Carnegie Competition, Vladimir Spivakov International Competition, Zhuhai Mozart International Competition und Yankelevitch Wettbewerb, um nur einige zu nennen.

Geboren in Granada (Spanien), María Dueñas studiert in die Klasse des anerkannten Pädagogen Prof. Boris Kuschnir an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien sowie an der Kunstuniversität Graz.

María Dueñas spielt auf Instrumenten von Nicolò Gagliano von 17?4 und Guarneri del Gesù „Muntz“ von 1736. Beide Violinen sind Leihgaben der Deutschen Stiftung Musikleben bzw. der Nippon Music Foundation.

**Saison 2021-22 (Stand: August 2021)**