

Ganadora del concurso internacional "Getting to Carnegie Hall 2021" y nominada "Artista del Mes" por Musical America, María Dueñas está causando un gran impacto a nivel internacional.

Nacida en Granada, Dueñas estudia en la Universidad de Música y Arte de Viena y en la Universidad de Graz con el prestigioso pedagogo Boris Kuschnir.

Dueñas se dio a conocer tras ganar el Primer Premio en el Concurso Internacional Mozart en Zhuhai, China y el Concurso de Violín Internacional de Vladimir Spivakov en Rusia. Otros galardones incluyen el Concurso Internacional Yankelevitch, el G. P. Telemann en Polonia, el Concurso Internacional de Leonid Kogan en Bélgica, el título Prinz von Hessen 2017 de la Academia Kronberg por su potencial y recientemente el Premio Ojo Critico de RNE por ser "la embajadora española de la música clásica en el circuito internacional".

A pesar de su juventud, su actividad concertista le ha llevado a las mejores salas de conciertos, incluyendo su debut a los quince años en la Sala Dorada del Musikverein de Viena, la sala Tchaikovsky de Moscú bajo la dirección de Vladimir Spivakov y la Orquesta Nacional Rusa, la Elbphilharmonie y la Orquesta Sinfónica de San Francisco con Marek Janowski.

Algunos de los más importantes Festivales, como Rheingau Festival, Arts Square de San Petersburgo, Schloss Elmau, Verbier y el Festival Internacional de Colmar han contado con su presencia.

En la presente temporada destaca su debut con Manfred Honeck por partida doble con la Orquesta Sinfónica de Pittsburgh y la de Gotemburgo, su debut con la Filarmónica de Lucerna y Michael Sanderling así como la Elbphilharmonie de Hamburgo.

María Dueñas toca un violín Niccolò Gagliano 1724 del Deutsche Stiftung Musikleben, así como el Guarneri del Gesù Muntz 1736, generosamente cedido por la Nippon Music Foundation.