

María Dueñas, Violín

La violinista española María Dueñas se erige como una voz propia en el firmamento de la música clásica contemporánea. Su extraordinaria gama de colores tonales, impecable destreza técnica y expresividad audaz han cautivado al público y a la crítica por igual, siendo aclamada por *The New York Times* por su capacidad de infundir "nueva vida a piezas conocidas".

Artista exclusiva de Deutsche Grammophon, publicó su álbum debut "Beethoven and Beyond" en 2023, recibiendo el prestigioso Opus Klassik Award. Su segundo álbum para el sello, lanzado en 2025 y dedicado a los legendarios 24 Caprichos de Paganini, obtuvo el Premio Instrumental en los Gramophone Classical Music Awards y le valió el título de Artista Joven del Año. Estos logros se suman a una impresionante lista de reconocimientos, como el primer premio y el premio de la audiencia en el Concurso Yehudi Menuhin y en el Concurso Internacional Mozart de Zhuhai, "New Generation Artist" de la BBC o el Premio Princesa de Girona en Artes y Letras.

Dueñas ha colaborado con algunas de las orquestas más prestigiosas del mundo, desde la Filarmónica de Los Ángeles hasta la Staatskapelle de Berlín, bajo la batuta de renombrados directores como Gustavo Dudamel y Christian Thielemann. Su colaboración con la Filarmónica de Los Ángeles incluyó el estreno mundial del concierto para violín Altar de Cuerda de Gabriela Ortiz, cuya grabación recibió tres GRAMMY Awards en 2025.

Artista polifacética, Dueñas también se dedica a la composición, con obras como *Homage 1770* y *Farewell*. Su versatilidad artística la llevó a interpretar a la violinista Kathleen Parlow en la película de Bohdanowicz "Measures for a Funeral," a través de la cual redescubrió la partitura perdida del Concierto para violín, Op. 28, de Johan Halvorsen, que posteriormente interpretó con la Orchestre Métropolitain bajo la dirección de Yannick Nézet-Séguin.

Entre los momentos destacados de la temporada 2025–2026 se incluyen su debut con la Filarmónica de Viena en el Festival de Salzburgo junto a la directora Karina Canellakis, conciertos con la Filarmónica de Nueva York, el Concierto del Premio Nobel con la Royal Stockholm Philharmonic Orchestra dirigida por Semyon Bychkov, y una gira por Australia y Nueva Zelanda.

Otro hito será su debut con Zubin Mehta y la West-Eastern Divan Orchestra durante las celebraciones por el 90º cumpleaños del maestro.

María Dueñas toca un violín Giambattista Guadagnini de 1779, cedido por la Deutsche Stiftung Musikleben, así como el Stradivarius "Michelangelo" de 1718, generosamente prestado por la Fundación Karolina Blaberg.