

María Dueñas, Violín

La violinista española María Dueñas se erige como una voz propia en el firmamento de la música clásica contemporánea. Su extraordinaria gama de colores tonales, impecable destreza técnica y expresividad audaz han cautivado al público y a la crítica por igual, siendo aclamada por *The New York Times* por su capacidad de infundir "nueva vida a piezas conocidas".

Artista exclusiva de Deutsche Grammophon, lanzó su álbum debut "Beethoven and Beyond" en 2023, galardonado con el prestigioso premio "Opus Klassik" 2024. En 2025 lanzó su segundo álbum con Deutsche Grammophon, un ambicioso proyecto centrado en los legendarios 24 Caprichos de Paganini. Este logro se suma a una constelación de galardones, incluyendo primeros premios en el Concurso Yehudi Menuhin y Concurso Internacional de Mozart de Zhuhai. Su calidad interpretativa ha sido reconocida por la BBC con la distinción como "Artista de la Nueva Generación," el Premio Princesa de Girona de Artes y Letras o la Medalla de Oro al Mérito por la Ciudad de Granada.

Dueñas ha colaborado con las orquestas más prestigiosas del mundo, desde la Filarmónica de Los Ángeles hasta la Staatskapelle de Berlín, bajo la batuta de directores de renombre como Gustavo Dudamel y Christian Thielemann. Su colaboración con la Filarmónica de Los Ángeles incluye el estreno mundial del concierto para violín "Altar de Cuerda" de Gabriela Ortiz, cuya grabación ganó tres premios GRAMMY en 2025.

Artista polifacética, Dueñas también destaca como compositora, con "Homage 1770" y "Farewell". Su versatilidad la llevó a reencarnarse en la violinista Kathleen Parlow en la película "Measures for a Funeral" de S. Bohdanowicz, redescubriendo el concierto para violín op. 28 de Johan Halvorsen, interpretado con la Orchestre Métropolitain bajo la batuta de Yannick Nézet-Séguin.

Citas destacadas en las próximas temporadas incluyen una gira por Japón con la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen y Paavo Järvi, actuaciones con la Orquesta de Cleveland, su debut con la Staatskapelle Dresden y la Staatskapelle Berlin junto a Christian Thielemann, conciertos con la NHK y Fabio Luisi, recitales con el pianista Alexander Malofeev en el Carnegie Hall, la Pierre Boulez Saal de Berlín, y los Festivales de Salzburgo y Edimburgo.

Otro hito en su carrera lo marcará su debut con Zubin Mehta y la West-Eastern Divan Orchestra en la celebración del 90 aniversario del Maestro.

María Dueñas toca un violín Nicolò Gagliano de 1724, cedido por la Deutsche Stiftung Musikleben y el Stradivarius "Camposelice" de 1710 por la Nippon Music Foundation.